

Taller de Escritura

4
cuentos

dossier 2005-2006

Taller de Escritura 4 cuentos
981 20 25 71 - 630 58 28 50
www.4cuentos.com

Dirección y coordinación:
Pedro A. Ramos García
pedroramos@4cuentos.com

Índice

Presentación, página 2

Metodología, página 3

Preguntas más frecuentes, página 4

Talleres y cursos, página 5

Profesorado, página 6

Coordinación y dirección, página 6

Actividades organizadas, página 7

Entidades colaboradoras, página 8

Presentación

Sea cual sea su edad, razón social o motivación en la vida, a muchísimas personas les gustaría convertir sus ideas en historias, pero ¿cómo se llega de una idea a un cuento? Escribiendo.

Los talleres de escritura se han convertido en un lugar común para los primeros pasos. Gracias a ellos, se descubren autores, lecturas, trucos y además, tienes la oportunidad de conocer personas con tus mismas inquietudes, personas que aman los libros y quieren seguir creciendo.

Sólo hay una forma: la práctica. Leer y escribir relatos nos permitirá, en una misma sesión, analizar, escribir y corregir. De esta forma, al finalizar el curso, cada alumno tendrá terminado uno o más relatos donde habrá aplicado lo aprendido; y muchos de los elementos tratados podrán ser aplicados a posteriores lecturas, no sólo de relatos, si no también de novelas y de poesía.

Además, como valor añadido se organizarán charlas, reuniones y/o coloquios con autores, editores o personas relacionadas con el mundo editorial.

Estas citas tendrán lugar la última semana del mes, creando así un hábito entre los asistentes.

Estas actividades, al celebrarse a puerta abierta, convierten el taller en un punto de reunión para toda la ciudad y crean un lugar de discusión entre los alumnos y estas "figuras" que muchas veces parecen intocables.

Metodología

Las clases serán eminentemente prácticas, para lo cual es imprescindible la participación de los asistentes. En el taller se encargarán lecturas, se recomendarán libros y se consultará material de prensa y revistas especializadas. Así mismo, si fuese necesario, se recurrirá al visionado de material audiovisual.

Preguntas más frecuentes

¿A quién está dirigido?

A cualquier persona imaginativa, aficionada a la lectura y/o a la escritura, con ganas de contar y expresar sus ideas y que esté interesada en desarrollar sus dotes creativas.

¿Cuántas personas habrá por clase?

Con el fin de que las clases se adapten a las características individuales de cada alumno, el número de estos nunca superará los quince. Siendo la cantidad idónea alrededor de diez participantes por sesión.

Estos grupos se crearán teniendo en cuenta factores como el nivel cultural, las expectativas y la experiencia de cada cual.

¿Cuáles son los objetivos?

1º Estimular la lectura crítica con el fin de ser capaces de observar y aprender cómo se tejen los hilos narrativos en la obra de los escritores estudiados.

2º Trabajar estructuras literarias y técnicas narrativas.

3º Desentumecer la imaginación activando la capacidad de contar, proporcionando estímulos que inciten a la construcción de personajes y a la creación de mundos propios.

4º Facilitar un espacio de diálogo que estimule el intercambio de textos, inquietudes y preferencias literarias, donde el análisis constante de textos ajenos, ayude a perfeccionar la crítica sobre los propios.

Talleres y cursos

Literarios

Taller intensivo de cuento

- Nivel: inicial
- Duración: 1 mes
- Plazas: 10
- Precio del curso: 75 € + 30 € de matrícula

Taller intensivo de novela

- Nivel: inicial
- Duración: 1 fin de semana
- Plazas: 20
- Precio del curso: 75 € + 30 € de matrícula

Taller de Escritura Creativa

- Nivel: medio
- Duración: Octubre - Junio
- Plazas: 10
- Precio del curso: 75 € al mes

Cine y literatura

Taller "Cómo contar historias"

- Nivel: básico
- Duración: 3 meses
- Plazas: 10
- Precio del curso: 75 € al mes + 30 € de matrícula

Taller "Escenas"

- Nivel: medio
- Duración: 1 semana
- Plazas: 20
- Precio del curso: consultar

Taller "del libro a la pantalla"

- Nivel: medio
- Duración: 3 meses
- Plazas: 10
- Precio del curso: 75 € al mes

Profesorado

Según presupuesto, contamos con distintos autores de reconocido prestigio dispuestos a impartir los talleres anteriores.

Coordinación y dirección

Pedro Ángel Ramos García

Escritor y guionista, nace en Madrid en 1973. Después de licenciarse en la Universidad Complutense, comienza a colaborar en el Taller de Escritura Creativa Clara Obligado en el año 2000 lo que compagina con una breve inclusión en el mundo de la publicidad como diseñador gráfico y, posteriormente, *copy*. Más adelante, colabora como corrector de estilo y lector para la editorial Páginas de Espuma.

Sus relatos han aparecido en varias antologías y ha dirigido dos cortometrajes. Sus trabajos más recientes son un capítulo para una serie de televisión, *As leis de Celavella*, y dos guiones para largometraje: *Si el amor se contara*, en preproducción y *Play*, que ha recibido Ayuda a desarrollo 2005 de la TVGA.

Correo: pedroramos@4cuentos.com

Teléfono 630 58 28 50

Actividades organizadas

La primera clase del Taller de Escritura 4 cuentos como tal se impartió en junio de 2004 en A Coruña. Comenzamos con un taller intensivo de un mes de duración cuyo objetivo era comprobar si los habitantes de esta ciudad –en contra de lo que Fundaciones y organismos oficiales decían– estaban interesados en este tipo de actividades. La respuesta fue positiva por lo que en octubre de 2004 comenzó el primer curso anual del Taller de Escritura 4 cuentos en el centro de formación para adultos aula nosa (calle monasterio de caaveiro, 1. bajo A Coruña 15010).

2004

Charla sobre “El uso y el abuso de los diálogos” por **Eligio Montero**.

Clase magistral impartida por **Benito Zambrano**.

Lectura de *Rayuela*. Lectura, debate y proyección de la entrevista de **Joaquín Soler Serrano** a **Julio Cortázar**.

Charla de **Javier Sáez** sobre el proceso de creación de su primer libro *El lector de Espinoza* (Páginas de Espuma, 2004).

I Concurso “¿Vale una imagen más que mil palabras?”. Entrega de premios durante la **Feria del Libro de A Coruña**.

2005

Charla a cargo de **Luis Fernández Cao** sobre su libro *El tiempo detenido* (Primera Persona, 2005)

II Curso sobre la creación literaria y la edición.

Próximos proyectos

Taller intensivo de Novela. Profesora: Espido Freire. Lugar: A Coruña.

Taller Escenas. Profesores: Benito Zambrano, Tote Trenas, Juan García y Pedro A. Ramos. Lugar: Madrid.

Taller Literatura y Humor. Profesor: Luis M^a Pescetti. Colabora Editorial Alaguara. Lugar: A Coruña.

Charlas sobre Literatura y Cine. Con la asistencia de reconocidos guionistas, escritores y amigos del medio audiovisual. Lugar: Galicia.

Entidades colaboradoras

En nuestra corta pero intensa trayectoria hemos colaborado con las siguientes entidades:

aula nosa
Escuela de Imagen y Sonido
Academia Galega do Audiovisual
Universidad de A Coruña
Forum Metropolitano
Editorial Páginas de Espuma
Editorial Santillana
La Opinión de A Coruña
Cultura de Comunicación
El Corte inglés

Taller de Escritura

4
cuentos

Actualizado a viernes, 07 de octubre de 2005

Taller de Escritura 4 cuentos

www.4cuentos.com